

Rider Techniczny - Czesław Jakubiec, The ThreeX & Bielska Orkiestra Kameralna

(aktualizacja 16.04.2019)

Kontakt:

Realizator dźwięku: Dominik Wawak nr tel: 501 508 774

System nagłośnieniowy:

Pełnopasmowy, markowy, prawidłowo zestrojony, zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem, wolny od przydźwięków i zakłóceń. Subwoofery wyrównane czasowo/fazowo z systemem, sterowane po osobnej szynie (AUX/Mono Bus).

Preferowane marki: JBL, L-acoustic, Meyer, D&B

Monitory:

1x FRONT-FILL

2x SIDE-FILL

Konsoleta:

Cyfrowe (w kolejności od najbardziej preferowanych):

- Behringer x32
- Midas M32
- Soundcraft seria VI
- Yamaha seria CL, QL
- Allen & Heath seria SQ, Dlive
- Digidesign

Analogowe - minimum 24 wejścia plus peryferia (tylko po uzgodnieniu z realizatorem).

Przez cały czas trwania próby i koncertu na miejscu powinien znajdować się realizator dźwięku, znający dobrze system nagłośnieniowy, konsoletę i peryferia.

1	Fortepian L	Akg C414
2	Fortepian R	Akg C414
3	Wokal 1	Własny system
4	Skrzypce solo 1	Własny mikrofon/ potrzebny bodypack shure
5	Skrzypce solo 2	Własny mikrofon/ potrzebny bodypack shure
6	Wokal 2 (pianista)	Własny mikrofon/ potrzebny bodypack shure
7	I skrzypce	Neuman KM184/Octava MK012
8	II skrzypce	Neuman KM184/Octava MK012
9	Altówki	Neuman KM184/Octava MK012
10	Wiolonczele	Neuman KM184/Octava MK012
11	Kontrabas	Neuman KM184/Octava MK012
12	Perkusjonalia L	Neuman KM184/Octava MK012/Shure SM81
13	Perkusjonalia R	Neuman KM184/Octava MK012/Shure SM81